

بسمه تعالی

آموزش و پرورش ناحیه یک

مدرسه متوسطه ی دوم نخبگان طاهباز

آزمون نوبت اول درس تفکر و سواد رسانه ای مدت آزمون ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی : نمره ارزشیابی مستمر : نمره ارزشیابی پایانی : نمره نهایی

کلاس : دبیر: حاجعلی پور

ردیف

بارم

۱	<p>از تصویر زیر چه نکته و یانکاتی می توان اموخت ؟</p>  <p>الف) از این تصویر اموختم راهم را براساس ازدحام و استقبال دیگران انتخاب نکنم اگر تحلیل من با دیگران متفاوت بود از اینکه راهی متفاوت بروم نترسم ب) نشان می دهد که شعار همراهی با جماعت همیشه درست نیست ج) گاهی همراهی کردن با جماعت نشانگر ضعف شخصیتی فرد است د) همه ی موارد</p>
۱	<p>۲</p> <p>یک نظریه است به اسم سوگیری تصدیق (تایید گرایی) که می گوید : "مردم چیزی را می بینند که می خواهند ببینند (تایید کننده باورهای قبلی) و مابقی شواهد را رها می کنند." مطلب فوق کدامیک از نظرات رسانه (تاثیر محدود و تاثیر نامحدود) را تایید می کند ؟ الف) نظریه تزریق سوزنی</p>

	<p>ب) نظریه استحکام ج) نظریه استفاده و خشنودی د) نظریه وابستگی</p>	
۲	<p>پیام این تصویر چیست؟ واز کدام فن اقناع برای تاثیر بر مخاطب استفاده کرده است؟ توضیح: کلاس درس، صندلی های خالی، و جمله "کودکان مشغول کارند" که بر تخته سیاه حک شده است</p> 	۳
۳	<p>تحلیل خودتان را از متن زیر حداقل در سه سطر بنویسید.</p> <p>فرض کنید شما در خانه نشسته اید و قسمت ۳۷۵م از سریالی ایرانی یا ترکیه ای را می بینید که به شما حس آموختن و یادگیری نیز القاء می کند و این تصور را در شما به وجود می آورد که اگر چه شما در حال دیدن یک سریال هستید اما این سریال ارزش دیدن و وقت گذاشتن را دارد. حال تصور کنید دوست شما به خانه شما می آید و در کنار شما می نشیند و از شما می پرسد قصه سریال چیست؟ شما تنها با گذاشتن چند دقیقه وقت قصه سریال را به او می گوئید و او نیز از قسمت ۳۷۵م در دیدن این سریال با شما همراه می شود. پرسش "آگامبن" از شما این است: اگر قصه سریالی که ۳۷۵ ساعت از عمر شما را به خود اختصاص داده است در چهار دقیقه قابل انتقال به دیگری است چرا شما باید عمر خود را تلف این آثار کنید و تازه احساس کنید که در حال یادگیری چیزی نیز هستید و احتمالاً در حال آشنایی با فرهنگ روز جامعه خود یا جهانید.</p> <p>"آگامبن" معتقد است اصولاً همواره فرآیند سوژه سازی در زندگی اجتماعی همراه با سوژه زدایی از شما ممکن می شود: شما در ظاهر تبدیل به کسی می شوید اما عمیقاً از هر گونه «هستی»</p>	۴

و «بودن» تهی می شوید. جامعه هر روز شما را به موقعیت های متفاوت فرا می خواند و شما احساس می کنید به زبان "پیربورديو" بر میزان «بودن» یا «سرمایه نمادین» خود افزوده اید، اما عملاً شما از هر گونه «بودن» و «تجربه جهان و انسان» تهی می شوید و تبدیل به موجودات دست آموزی می شوید که تنها قادرید در نقش یک سیرک باز زندگی خود را تبدیل به سیرک زندگی کنید. "آگامبن" این نوع زندگی را حرکت در مسیر تبدیل جامعه به «اردوگاه» از طریق سازوکار فرهنگ می داند.

۳ متن ، فرامتن وزیر متن را در تصویر زیر مشخص کنید ؟ توضیح : در این تصویر می بینیم که مردی دارد اسلحه خود را آماده می کند و به جای خشاب از روزنامه استفاده می کند



۵

۳	<p>۶ کلیپ ۲+۲ را ببینید و تحلیل خودتان را ازان بنویسید</p> <p>الف) درونمایه اصلی فیلم چیست</p> <p>ب) معلم برای اقناع دانش آموزان از چه فنی از فنون اقناع استفاده می کند</p> <p>ج) از این فیلم چه نکته ویا نکاتی می آموزید</p>	۶
۳	<p>۷ کلیپ اربعین را مشاهده کنید در این کلیپ بی بی سی با استفاده از چه فنی تلاش کرده است بردید گاه و قضاوت مخاطبان خود درباره پیاده روی اربعین تاثیر جدی بگذارد؟</p>	۷
۳	<p>۸ "بحران کمبود آب جدی است به گفته کارشناسان جنگ آینده جنگ بر سر منابع آب است" اباتوجه به جمله فوق اگر شما به عنوان یک رسانه می خواستید در زمینه کمبود منابع آب ونیز مصرف بهینه اب بر افکار عمومی تاثیر بگذارید از کدامیک از فنون اقناع استفاده می کردید؟ چرا؟ با استفاده از فن مورد نظر خود در رابطه به بحران کمبود اب یک شعار بسازید</p>	۸
۱	<p>۹ راجع به تحقیق کلاسی خودتان توضیح دهید (مزایا و معایب)</p>	۹